

# m

it den Jahren verliert das Gesicht an Konturen – das jugendliche Volumen, das die Haut straff und schön macht, verschwindet. Man wirkt nicht mehr so jung, nicht mehr so frisch, wie man es sich wünschen würde. Wer den Schritt einer Lifting-OP (noch) nicht gehen möchte, kann durch eine Faltenunterspritzung Volumen zurückgewinnen und den Eingriff hinauszögern, rät Dr. Jens Otte. Der Facharzt für Plastische und Ästhetische Chirurgie verwendet in seiner Züricher Beautyclinic Drs. Otte & Otte stabilisierte, nicht-animale Hyaluronsäure NASHA™ (Restylane®/Q-Med). Mit den verschiedenen Texturen der Restylane®-Produktpalette können feine Fältchen und tiefe Furchen geglättet sowie verlorenes Volumen ersetzt werden.

### **Sofort sichtbares Volumen-Lift**

Im gesamten Gesicht kann Restylane® Volumen auf natürliche Weise ersetzen. Bei einem „Volumenlift“ füllt Dr. Otte Augenringe wieder auf, glättet Zornesfältchen z.B. mit Restylane® Perlane® und unterspritzt die

# 3-DIMENSIONALE VERJÜNGUNG: DAS VOLUMEN-LIFTING

so genannten „Marionetten-Falten“ an den Mundwinkeln: Das dickflüssigere „Restylane SubQ™“ wird in tiefere Hautschichten injiziert, das Gewebe von innen heraus angehoben. Zusätzlich werden die Nasolabialfalten aufgefüllt, dem Wangenknochen mehr Betonung verliehen – „wie durch ein indirektes Lifting“, so Dr. Otte, „wirken Silhouette und Teint jugendlicher.“ Mit dem feinflüssigen „Restylane Lipp™“ bekommen die Lippen neue Fülle und Schwung.

Der Effekt einer Restylane®-Behandlung ist sofort sichtbar. Dabei spornt das Bio-Implantat die Haut zu neuen Leistungen an. Die Neubildung von Kollagen und Bindegewebsfasern führt langfristig zu einer viel jugendlicheren Haut.

### **Dreidimensional verjüngt**

Auch nach einem Facelift sorgt eine Unterspritzung für ästhetische Ergebnisse: Denn durch die Operation allein wird zwar die Haut gestrafft, erhält aber nicht ihr natürliches Polster zurück. „Nur durch die Substitution von Volumen“, erklärt Dr. Jens Otte, „lässt sich eine natürliche, dreidimensionale Frische und Verjüngung des Gesichts erreichen.“

